

PEC



LICEO CLASSICO STATALE "A. CARO "

C.F. 81001980440

Via Leopardi, n. 2 63900 - Fermo (FM) - tel.0734/228638

web: [www.liceoannibalcaro.gov.it](http://www.liceoannibalcaro.gov.it)

e mail: [appc01000r@istruzione.it](mailto:appc01000r@istruzione.it) pec: [appc01000r@pec.istruzione.it](mailto:appc01000r@pec.istruzione.it)



Provincia di Fermo

Registro PROVINCIA DI FERMO

0016189 | 07/10/2019  
P FM RP FM ZPA A  
14.3/2010/ZPA/2

- PRESIDENTE  
- P. ISTRUZIONE

Fermo 05/10/2019



Al Presidente della  
Provincia di Fermo  
Dott.ssa Moira Canigola

e p.c. Dott. Stefano Pompozzi  
Dott.ssa Laura Lupi

OGGETTO: Richiesta attivazione nuovo Indirizzo Coreutico.

Facendo seguito alla Vs nota prot. n. 14722 del 13/09/2019 con oggetto: "Rete scolastica provinciale 2020/2021. Comunicazioni ", con la presente si richiede formalmente l'attivazione, presso questo Istituto, del Liceo Musicale e Coreutico relativamente al solo indirizzo Coreutico, peraltro già inoltrata negli scorsi anni.

Si allegano:

- Progetto;
- Estratto del Verbale del Collegio dei Docenti del 02/09/2019;
- Estratto del Verbale del Consiglio di Istituto del 04/10/2019;
- Disponibilità alla collaborazione di:
  - Comune di Fermo (Carteggio);
  - Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo
  - Fondazione "Gioventù Musicale d'Italia" di Fermo;
  - Associazione "Pro Musica" di Fermo;
  - Associazione N.A.S.C.O. DANZA di P.S.Giorgio.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Piero Ferracuti

*Piero Ferracuti*





## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore - "CARLO URBANI"

Sede Legale ed Amministrativa Via Legnano, 17 - Porto Sant'Elpidio (FM) - C. F. 81012440442 - Cod. Mec. APIS00200G

E-mail: apis00200g@istruzione.it - Pec: apis00200g@pec.istruzione.it - Web: www.polourbani.gov.it

Istituto "Luigi Einaudi"	Via Legnano, 17	63821	Porto Sant'Elpidio	(FM)	Tel. 0734.991431	Fax 0734.993994
Istituto "Ezio Tarantelli"	Corso Baccio, 25	63811	Sant'Elpidio a Mare	(FM)	Tel. 0734.859128	Fax 0734.858702
Istituto "Enrico Medi"	Via Giotto, 5	63833	Montegiorgio	(FM)	Tel. 0734.962081	Fax 0734.962621

### DELIBERA DEL COLLEGIO DOCENTI - Seduta n. 265 del 02 ottobre 2019

Il giorno due ottobre duemiladiciannove (02/10/2019), in Porto Sant'Elpidio, nell'Aula Magna dell'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Carlo Urbani", in Via Legnano n. 17, si riunisce il Collegio dei Docenti Plenario, regolarmente convocato dal Dirigente Scolastico con comunicazione n. 09 (prot. n. 6025/A1c del 27 settembre 2019) per le ore 15:30, per esaminare, discutere e deliberare sui seguenti **punti all'ordine del giorno**:

1. Lettura e approvazione del Verbale della seduta precedente;
2. Comunicazioni del Dirigente Scolastico;
3. Approvazione delle modalità di accertamento dei contenuti delle discipline interessare alla revisione del PFI;
4. Rete Scolastica Provinciale - Richiesta attivazione del percorso formativo per adulti (CPIA) Socio Sanitario e Enogastronomia;
5. Parere sulla nomina dei tutor per i docenti in anno di prova;
6. Definizione del Piano annuale delle attività di aggiornamento e formazione (art. 66 del CCNL) anche per corsi esterni ed in orario non scolastico;
7. Validazione anno scolastico in previsione della partecipazione degli studenti a manifestazioni dall'indubbio valore civico;
8. Delibera di attivazione della Sperimentazione per gli studenti atleti (D.M. 279/2018) qualora riproposto da I MIUR;
9. Nomina delle funzioni strumentali al P.T.O.F. (Art. 33 CCNL);
10. Organigramma di Istituto e Nomina dei coordinatori dei dipartimenti - Funzione dei BES;
11. Proposta al Consiglio di Istituto delle attività da retribuire con il Fondo di istituto (art. 88 c. 1 CCNL);
12. Elaborazione e presentazione dei Progetti per l'aggiornamento del PTOF per l'anno scolastico 2019-20;
13. Delibera sulla valutazione (C.M. 89 2012) Criteri di valutazione degli apprendimenti, Voto di comportamento, Criteri per: 1. Ammissione alla classe successiva o all'esame di stato; 2. Non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato; 3. Sospensione del giudizio. Periodi di svolgimento degli esami per la verifica del recupero dei debiti formativi;
14. Delibera per il Recupero didattico: Sportello didattico - Pausa didattica - Corsi di recupero al termine del 1° e 2° periodo didattico (DM 80/2007);
15. Criteri per la valutazione del Comportamento - modalità di rilevazione e comunicazione alle famiglie;
16. Varie ed eventuali.

-----omissis

Il Dirigente Scolastico, constatato che il numero dei Docenti presenti consente di assumere deliberazioni valide, apre la seduta e procede alla trattazione dei punti all'ordine del giorno. Il prof. Norberto Lattanzi provvede alla stesura del presente processo verbale.

-----omissis

#### **PUNTO 4. - Rete Scolastica Provinciale - Richiesta attivazione del percorso formativo per adulti (CPIA) Socio Sanitario e Enogastronomia**

-----omissis

#### IL COLLEGIO DEI DOCENTI

Visto: il T.U. 297/94;

Visto: la relazione del Dirigente;

Visto: l'art. 7 T.U. n. 297/94;

Visto: il Piano dell'Offerta formativa dell' a. s. 2019/20;

Visto: l'Articolo 3, comma 1, lettera g) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61;

Visto: l'Articolo 3, comma 1, lettera i) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61;

Visto: il D.M. 24/05/2018 n. 92;

con 195 voti a favore, nessun astenuto e nessun contrario

### **DELIBERA (N. 1139) all'unanimità**

*“di approvare la richiesta per i percorsi formativi per adulti, per l'Istituto Professionale di Sant'Elpidio a Mare, promossi dai CPLA (Centri provinciali per l'istruzione degli adulti), da inoltrarsi agli organi di competenza, per l'indirizzo Enogastronomia e ospitalità alberghiera e l'indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale.*

*L'indirizzo **ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA** prevede quanto di seguito.*

#### **DESCRIZIONE SINTETICA**

*Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “Enogastronomia e ospitalità alberghiera” possiede specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti-e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, arti-stici e del Made in Italy in relazione al territorio.*

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

*A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:*

Competenza 1	Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.
Competenza 2	Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.
Competenza 3	Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.
Competenza 4	Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati
Competenza 5	Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative
Competenza 6	Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
Competenza 7	Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.
Competenza 8	Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.
Competenza 9	Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.
Competenza 10	Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.
Competenza 11	Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

*Il profilo dell'indirizzo è declinato e orientato dalle istituzioni scolastiche all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, con riferimento ai codici ATECO e alle specifiche caratterizzazioni (Enogastronomia, Arte Bianca e Pasticceria, Sala-bar e vendita e Accoglienza Turistica).*

#### **RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ ECONOMICHE REFERENZIALI AI CODICI ATECO**

*L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate Divisioni:*

#### **I - ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE**

**I - 55 ALLOGGIO**

**I - 56 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI RISTORAZIONE**

**C - ATTIVITÀ MANUFATTURIERE**

**C - 10 INDUSTRIE ALIMENTARI**

**N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE**

**N - 79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE**

#### **CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI**

*Il Profilo in uscita dell'indirizzo di studi viene correlato ai seguenti settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella*

- SERVIZI TURISTICI
- PRODUZIONI ALIMENTARI

L'indirizzo **SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE** prevede quanto di seguito.

#### DESCRIZIONE SINTETICA

Il diplomato dell'indirizzo dei "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale" possiede specifiche competenze utili a co-progettare, organizzare ed attuare, con diversi livelli di autonomia e responsabilità, interventi atti a rispondere alle esigenze sociali e sanitarie di singoli, gruppi e comunità, finalizzati alla socializzazione, all'integrazione, alla promozione del benessere bio-psico-sociale, dell'assistenza e della salute in tutti gli ambiti in cui essi si attuino e/o siano richiesti. Realizza attività di supporto sociale e assistenziale per rispondere ai bisogni delle persone in ogni fase della vita, accompagnandole e coadiuvandole nell'attuazione del progetto personalizzato, coinvolgendo sia l'utente che le reti informali e territoriali.

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:

Competenza 1	Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali
Competenza 2	Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi / lavorativi.
Competenza 3	Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza
Competenza 4	Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane
Competenza 5	Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi
Competenza 6	Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita
Competenza 7	Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio
Competenza 8	Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni
Competenza 9	Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita
Competenza 10	Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate

#### RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ ECONOMICHE REFERENZIALI AI CODICI ATECO

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico e esplicitati a livello di Sezione e correlate Divisioni:

Q - SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE

Q - 86 ASSISTENZA SANITARIA

Q - 87 SERVIZI DI ASSISTENZA SOCIALE RESIDENZIALE

Q - 88 ASSISTENZA SOCIALE NON RESIDENZIALE

#### CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

Il Profilo in uscita dell'indirizzo di studi viene correlato ai seguenti settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n.166: **SERVIZI SOCIO-SANITARI**".

Del che è verbale

Porto Sant'Elpidio, 04 ottobre 2019



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
dott. Roberto Vespasiani

*Roberto Vespasiani*





**Liceo Classico Statale "A. Caro "**

**C.F. 81001980440**

Via Leopardi, n. 2 63900 - Fermo (FM) - tel.0734/228638

*web: [www.liceoannibalcaro.gov.it](http://www.liceoannibalcaro.gov.it)*

*e mail: [appc01000r@istruzione.it](mailto:appc01000r@istruzione.it) pec: [appc01000r@pec.istruzione.it](mailto:appc01000r@pec.istruzione.it)*



---

ESTRATTO DEL VERBALE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 02/09/2019

omissis

Il Dirigente Scolastico relaziona al Collegio dei Docenti sull'opportunità, già deliberata lo scorso anno, di richiedere l'indirizzo del Liceo Musicale e Coreutico sezione coreutica, ed illustra il progetto.

Il Collegio dei Docenti, udita la relazione del Dirigente Scolastico, dopo ampia discussione, all'unanimità approva il progetto delibera la richiesta di apertura del nuovo indirizzo di liceo musicale e coreutico sezione coreutica. Il progetto viene allegato al verbale.

Omissis

FERMO 2 SETTEMBRE 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Piero Ferracuti





Liceo Classico Statale "A. Caro"  
Liceo delle Scienze Umane  
Via Leopardi n.2 63900 Fermo (FM) tel.0754228638  
e-mail [appc01000r@istruzione.it](mailto:appc01000r@istruzione.it) [www.liceoannibalcaro.gov.it](http://www.liceoannibalcaro.gov.it)  
CF 81001980440 CM APPC01000R

Prot. n. 4668/C38

Fermo 6 ottobre 2016

Preg.mo  
Sindaco del Comune di Fermo  
Avv. Paolo Calcinaro  
[protocollo@pec.comune.fermo.it](mailto:protocollo@pec.comune.fermo.it)

Oggetto: richiesta collaborazione per eventuale Liceo Coreutico.

Preg.mo Sindaco,

facendo seguito alla ns. conversazione telefonica di ieri, nella quale comunicavo che questo istituto porrà la propria candidatura per l'apertura del Liceo Coreutico, sono a chiederLe la disponibilità di massima a voler collaborare in proposito.

Come lei ben sa il Liceo "Annibal Caro" di Fermo vanta non solo una lunga tradizione nel settore coreutico, documentata dall'annuale organizzazione del c.d. "Concerto di Primavera", ma è favorito dalla vicinanza al Teatro dell'Aquila, all'Auditorium San Martino e al Conservatorio.

qualora la candidatura trovasse accoglienza positiva dagli organi competenti, la nostra città vedrebbe arricchita la straordinaria offerta formativa degli Istituti di secondo grado con un'Istituto Scolastico di cui in regione esiste solo un'altra sede.

La richiesta disponibilità alla collaborazione sarà da concertare al momento in cui l'apertura del "Coreutico" venisse concessa, ma potrebbe prevedibilmente comprendere l'utilizzo dell'Auditorium S. Martino e del Teatro dell'Aquila (ovviamente limitato ai solo palcoscenico per eventuali esercitazioni e senza inficiare le Vs programmazioni).

Certo di un benevolo accoglimento della presente, rimango in attesa di riscontro. E' gradita l'occasione per porgere cordiali saluti.



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Piero Ferracuti



CITTÀ DI FERMO  
Il Sindaco

Prot. N° 46653

Fermo, 17 OTT 2016

Al Dirigente Liceo Classico  
"Annibal Caro" di Fermo  
Prof. Piero Ferracuti  
[apoc01000r@istruzione.it](mailto:apoc01000r@istruzione.it)

OGGETTO: RICHIESTA COLLABORAZIONE PER EVENTUALE LICEO COREUTICO.  
RISCONTRO.

*Preg.mo Dirigente,*

con riferimento alla Sua cortese Prot. 4668/C38 del 6 ottobre u.s. di cui all'oggetto, con la quale si richiedeva la collaborazione di questo Ente per l'eventuale apertura del Liceo Coreutico a Fermo, con la presente sono a confermare la piena disponibilità a collaborare e favorire la candidatura di Codesto Spettabile Liceo, mettendo a Vs disposizione le strutture comunali da Lei citate, compatibilmente con gli eventi programmati dall'Amministrazione Comunale.

Con l'occasione, Le invio distinti saluti.



IL SINDACO

Paolo Calcina



Liceo Classico Statale "A. Caro"  
Liceo delle Scienze Umane

Via Leopardi n.2 63900 Fermo (FM) tel.0734228638

C.F.81001980440

e-mail appc01000r@istruzione.it pec appc01000r@pec.istruzione.it

www.liceoannibalcaro.edu.it



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCOLARITÀ, L'INTEGRAZIONE E L'AMBIENTE PERICOLOSO (D.M. 15/04/2014)

Sindaco del Comune di Fermo

Oggetto: delibera per richiesta Liceo Coreutico.

Preg.mo sig. Sindaco,

facendo seguito alla conversazione telefonica di ieri, sono a chiederLe di voler formulare con delibera l'accordo dell'ottobre 2016 relativo alla collaborazione di codesto Comune in merito alla richiesta di attivazione di Liceo Coreutico, secondo quanto richiesto dal DRG1022 -19 per le collaborazioni con Pubbliche Amministrazioni.

Troverà in allegato la mia domanda e la Sua risposta dell'epoca.

Ovviamente, per quanto riguarda l'Auditorium S. Martino, la disponibilità sarà relativa al momento in cui la struttura dovesse essere resa nuovamente agibile.

Le chiedo cortesemente un cenno di riscontro entro il 6 ottobre p.v., dal momento che dovremo inviare la richiesta in Provincia .

Cordiali saluti.

Il Dirigente Scolastico

Prof. Piero Ferraguti





CITTÀ DI FERMO  
*Il Sindaco*

Prot. N°

Fermo, 06/10/2019

Al Dirigente Liceo Classico  
"Annibal Caro" di Fermo  
Prof. Piero Ferracuti  
[appc01000r@istruzione.it](mailto:appc01000r@istruzione.it)

OGGETTO: RICHIESTA DELIBERA PER LICEO COREUTICO. RISCONTRO.

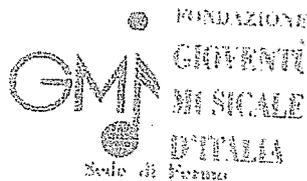
*Preg.mo Dirigente,*

con riferimento alla Sua cortese Prot. 5419 dell' 1 ottobre u.s. di cui all'oggetto, con la quale si richiedeva, secondo quanto previsto dal DRG1022/2019, di formulare con delibera l'accordo dell'ottobre 2016 relativo alla collaborazione di questo Ente in merito alla richiesta di attivazione di Liceo Coreutico a Fermo, con la presente sono a confermare la piena disponibilità dell'Amministrazione Comunale a collaborare con Codesto Spettabile Liceo formulando, non appena possibile, apposita delibera, nonché mettendo a Vs disposizione le strutture comunali da Lei citate, nel momento in cui saranno nuovamente fruibili.

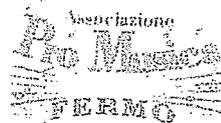
Con l'occasione, Le invio distinti saluti.



IL SINDACO  
Avv. Paolo Caldinolo



Largo Mora, 6 63900 FERMO (FM) tel. 347.6529970 gmi.fermo@gmail.com



Fermo, 30 novembre 2016

Ill.mo Dirigente scolastico  
Liceo Classico Statale "A. Caro"  
Liceo delle Scienze Umane  
Prof. Piero Ferracuti  
Via Leopardi, 2  
FERMO

OGGETTO: Collaborazione per eventuale Liceo Coreutica

Illustrissimo Signor Dirigente,  
nell'eventualità, che auspichiamo caldamente, dell'apertura del Liceo Coreutico nell'ambito del prestigioso Liceo "Annibal Caro", saremmo particolarmente lieti di collaborare e mettere a disposizione la nostra esperienza, professionalità e attrezzature.

Ciò per concorrere alla migliore realizzazione di questo indirizzo molto atteso, che andrebbe ad arricchire l'offerta formativa degli Istituti di secondo grado in un settore particolarmente omogeneo con le caratteristiche culturali della città e con la lunga tradizione del Liceo "Annibal Caro".

La nostra collaborazione, come detto, potrebbe estrinsecarsi in diverse forme a partire dalla disponibilità di nostri docenti e personale qualificato nel settore, nella messa a disposizione degli strumenti musicali e tecnici necessari, nell'organizzazione congiunta di iniziative specifiche e in tutto ciò che può essere di supporto.

Le associazioni da noi presiedute operano dal 1978 sul territorio ed hanno contribuito negli anni a formare giovani che oggi sono professionisti e artisti nei vari settori di competenza, celebrati anche in campo internazionale.

Ci auguriamo perciò fortemente che la Vostra richiesta venga accolta a favore delle giovani generazioni che troverebbero così una qualificata proposta formativa in un settore in cui il Liceo "Annibal Caro" vanta una lunga tradizione.

Cordiali saluti

Dot. ssa Carlotta Marani  
Presidente GMI - Fermo

M<sup>o</sup> Maurizio Tempestilli  
Presidente "Pro Musica"



## **PROGETTO LICEO COREUTICO**

### **Finalità**

Il Liceo “Annibal Caro” attivando il Liceo Coreutico nell’ambito delle sperimentazioni intende sviluppare un originale progetto formativo in cui il sapere e le attività pratiche si integrino armoniosamente, mantenendo in equilibrio la preparazione più autenticamente liceale e quella orientata a sviluppare negli allievi il talento artistico.

L’obiettivo del Liceo Coreutico è quello di coniugare una solida preparazione umanistica all’apprendimento tecnico-pratico della danza e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Il percorso del liceo coreutico guiderà lo studente:

1 ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della composizione, dell’interpretazione, dell’esecuzione e della rappresentazione;

2 ad inquadrare lo studio delle discipline non solo nella dimensione tecnica ma anche nella necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica che costituisce la specificità della formazione liceale.

### **Riferimenti normativi**

*“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.”*

Schema di regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.” Testo deliberato in seconda (e definitiva) lettura dal Consiglio dei Ministri nella seduta del 4/02/2010.

## **Presupposti storici**

La città di Fermo vanta una tradizione culturale musicale antica e prestigiosa. Numerose sono le testimonianze di quanto sia radicata nella nostra città e nella nostra Provincia la sensibilità verso la musica e il teatro sia in ambito scolastico che nel tessuto sociale. La presenza del Teatro dell'Aquila, dell'Auditorium San Martino e del Conservatorio "G.B.Pergolesi" fa del centro storico di Fermo il contesto idoneo per l'attivazione di un Liceo Coreutico. Nell'area è situata la sede del Liceo Classico Statale "Annibal Caro", da oltre centocinquanta anni solido e autorevole punto di riferimento nel campo della formazione umanistica e letteraria. Dal Liceo Classico "Annibal Caro" provengono esponenti rinomati del mondo dello spettacolo e della musica come il regista teatrale Luigi Maria Musati, la clavicembalista Giovanna Fabiano e il soprano Stefania Donzelli. Nella tradizione che ha dato lustro al Liceo si inserisce il giovane organista Nicola Procaccini che a Lubeca nel 2018 ha vinto il concorso organistico internazionale "Dieter Buxtehude". Nel campo delle discipline coreutiche si è distinta per il suo talento l'alunna Sara Gambini, proclamata Miss danza Italia 2018.

La presenza sul territorio di numerose scuole attive nell'ambito della danza segnala uno sviluppo particolare del settore nella zona del fermano.

Da un'analisi eseguita sul territorio emergono le seguenti realtà:

**Scuola Tutto Danza** Fermo

**A.s.c.d. Giselle Danza e Musica** Porto San Giorgio (FM)

**NASCO danza – Dance studio** Porto San Giorgio (FM)

**Arabesco Center** Porto San Giorgio (FM)

**Black Star r&r Acrobatic Rock'n Roll Team** Porto San Giorgio (FM)

**Associazione Sportiva Dilettantistica Danza e Arte** Montegiorgio (FM)

**Accademia Royal di Danza** Monte Urano (FM)

**Studio Danza** Monte Urano (FM)

**He.art Centro Danza a.s.d.** Porto Sant'Elpidio (FM)

**Scuola di Danza Compagnia del fiore** Porto Sant'Elpidio (FM)

Scuola di ballo Shine a Light asd Porto Sant'Elpidio

A.S.D I Veli della Luna Sant'Elpidio a Mare (FM)

Asd My Dream - Dance School Sant'Elpidio a Mare

Asd passion dance Sant'Elpidio a Mare

Asd new generation dance Montegranaro (FM)

## **Destinatari**

Il progetto mira a coinvolgere gli alunni che, in possesso di attitudini e competenze nel campo delle discipline coreutiche, aspirano a svilupparle nella prospettiva di una formazione culturale completa.

Sebbene nella nostra regione sia già presente il Liceo Coreutico "F.Filelfo" di Tolentino, non si creerebbero interferenze perché l'offerta del Liceo "Annibal Caro" è rivolta ad un bacino di utenza, sostanzialmente coincidente con quello della Provincia di Fermo, che non si sovrappone a quello del "Filelfo".

## **Risorse professionali**

L'insegnamento delle discipline curriculari comuni agli altri del Liceo sarà assegnato al personale docente della scuola in merito al quale dal RAV d'istituto emerge quanto segue: *"L'alto numero dei docenti a tempo indeterminato, superiore al dato provinciale, regionale e nazionale, e la stabilità dirigenziale favoriscono la continuità didattica e rendono più proficuo l'investimento sull'aggiornamento"*.

Per l'assunzione del personale docente titolare dell'insegnamento delle discipline di indirizzo il Liceo "Annibal Caro" si convenzionerà con l'Accademia Nazionale di Danza.

Strutture e attrezzatura:

Il Liceo "Annibal Caro" dispone di una propria palestra adeguata anche alle esigenze di un liceo Coreutico, e beneficia di un accordo in via di perfezionamento con il Comune di Fermo per l'utilizzo del Teatro dell'Aquila nonché, qualora fosse reso

nuovamente agibile, dell'Auditorium S. Martino, strutture raggiungibili a piedi dagli studenti e dagli operatori.

### **Collaborazioni:**

Comune di Fermo

Conservatorio "Pergolesi" di Fermo

Associazione "Pro Musica" di Fermo

Fondazione "Gioventù Musicale d' Italia" di Fermo

Associazione N.A.S.C.O. danza di Porto S. Giorgio

### **Presupposti logistici e organizzativi**

La lunga ed efficace tradizione del liceo insieme alla vicinanza della sua sede ai centri cittadini in cui si pratica attività artistica e musicale ad alto livello costituisce l'opportunità di un connubio irripetibile per la città, per il territorio e per la formazione dei suoi giovani. Le basi per l'avvio di una collaborazione sono già predisposte. E' stata infatti acquisita la disponibilità da parte del Conservatorio "G.B. Pergolesi". Dal momento che la sede del Liceo "Annibal Caro" dista solo alcune centinaia di metri dal Conservatorio "G.B. Pergolesi di Fermo, una sinergia didattica risulterebbe meno onerosa sul piano finanziario ed efficace per i tempi. Inoltre numerosi alunni del Liceo frequentano il Conservatorio G.B.Pergolesi; essi sono protagonisti negli annuali concerti musicali e rappresentazioni teatrali organizzati dalla scuola. Alla rete di collaborazione hanno aderito anche il Comune di Fermo e la Carifermo.

### **Presupposti didattici**

In merito alla compatibilità della sperimentazione con l'assetto dell'offerta formativa dal RAV d'istituto emerge quanto segue: *" Il piano dell' offerta formativa del Liceo Statale "Annibal Caro" si caratterizza per un'apertura progettuale ampia, articolata in dieci aree: benessere a scuola, ambito scientifico, ambito linguistico, ambito storico, ambito economico-giuridico, ambito performing arts, tecnologie della comunicazione, innovazione didattica, orientamento" .*

I presupposti per l'avvio di un Liceo Coreutico non sono solo legati a premesse organizzative e logistiche ma anche all'impianto della didattica e dell'offerta

formativa. I Programmi ministeriali del Liceo Musicale e Coreutico per la Lingua e Letteratura Italiana, per la lingua Inglese, per gli elementi di informatica ed anche per le Scienze Motorie e Sportive, rinviano espressamente ai programmi del Liceo Classico e delle Scienze Umane ed è dunque evidente l'affinità di dette discipline del Liceo Musicale e Coreutico con le discipline facenti parte della didattica curricolare del Liceo Classico e delle Scienze Umane. Il Contesto culturale del Liceo Classico Statale "A. Caro" di Fermo, fondato sull'insegnamento delle discipline letterarie, storico-filosofiche e scientifiche, acuto ed incisivo nel metodo e nell'analisi critica garantisce sicuramente l'educazione mentale e la formazione generale necessaria richiesta agli alunni del Liceo Musicale e Coreutico.

La formazione liceale, Classica e delle Scienze Umane, in virtù dello studio approfondito dell'essere umano e di quella parte della sua storia in cui nascono i valori educativi fondanti della scuola contemporanea, si presenta come un insostituibile motore e allo stesso tempo cassa di risonanza delle istanze formative previste dal Liceo Coreutico.

Il liceo "A. Caro" di Fermo, da sempre consapevole dell'importanza educativa del linguaggio corporeo per la formazione dei propri alunni, ne ha valorizzato da decenni le capacità coreutiche, musicali e recitative allestendo corsi e spettacoli teatrali che sono serviti da catalizzatori delle energie presenti nella scuola. Particolarmente significativa, coinvolgente e rappresentativa dell'identità e delle risorse creative del liceo è l'esperienza storica del Laboratorio artistico e musicale che ogni anno prepara gli alunni alla realizzazione dello spettacolo "Suoni, voci e danze di primavera". L'evento che si svolge nella cornice prestigiosa del Teatro dell'Aquila è ormai un appuntamento tradizionale della vita della scuola e della città.

### **Procedura di attivazione**

1. Si provvederà ad acquisire dall'Ufficio Scolastico Regionale un parere preventivo sulla reale possibilità di attivazione;
2. Dall'1 giugno al 30 settembre 2020 sarà inoltrata una formale richiesta di stipula della Convenzione Quadro all'Accademia Nazionale di Danza (A.N.D.), allegando parere preventivo dell'USR;
3. Dal 1° settembre al 30 novembre 2020 l'A.N.D. provvederà ad individuare un docente dell'Accademia disponibile ad effettuare un sopralluogo presso il Liceo per visionare i locali adibiti all'attività coreutica verificandone l'idoneità secondo i requisiti strutturali per l'attivazione;
4. Nel caso di non idoneità, dovuta al fatto che le condizioni strutturali interne dell'istituto non permettano lo svolgimento delle attività didattiche coreutiche, sarà

cura del Liceo ricercare una struttura privata con cui stipulare una convenzione. E' infatti prevista la possibilità di fare affidamento ad un ente privato finché il liceo non si impegni sulla base di un progetto alla realizzazione delle opere richieste all'interno della propria struttura. Tale progetto prevede:

- l'allestimento di almeno due aule di danza per il primo biennio
- e successivamente di almeno tre aule.

5. Nel caso di idoneità si procederà alla stipula della Convenzione Quadro per la durata di cinque anni.

6. L'A.N.D. procederà a individuare un Docente Referente e un secondo docente Accompagnatore dell'Accademia, che svolgeranno gli esami di ammissione per la selezione dei nuovi studenti nella sede del Liceo. Nel frattempo il Liceo "Annibal Caro" provvederà a:

- raccogliere le domande dei nuovi studenti;
- fissare la data degli esami di ammissione, da concordare con i Docenti Referente e Accompagnatore, e da comunicare all'Accademia almeno 15 giorni prima della data stessa;
- predisporre la nomina per il Docente Referente individuato dall'Accademia, che dovrà svolgere i compiti descritti all'art. 4 della Convenzione Quadro per i 5 anni in cui vale la Convenzione;
- predisporre il Decreto di Nomina della Commissione esami, costituita da almeno 3 membri: il Dirigente Scolastico, il Docente Referente, il Docente Accompagnatore;
- predisporre un contratto per questo primo intervento del docente Referente e per la prestazione del docente Accompagnatore

- reclutare i docenti per l'insegnamento delle discipline coreutiche secondo le indicazioni del MIUR.

7. Nel 2021 si svolgeranno gli esami di ammissione. Per l'ammissione alla frequenza del primo anno sarà istituita dal Liceo Coreutico una sessione ordinaria di esami. Le date, stabilite sulla base delle richieste pervenute al Liceo coreutico, saranno concordate dal Dirigente Scolastico o suo delegato, con il docente Referente dell'Accademia per le discipline coreutiche dell'Istituto. Le ammissioni si svolgeranno alla presenza della Commissione prevista dall'art. 5 comma 2 della Convenzione. Saranno ammessi al Liceo Coreutico gli studenti ritenuti "idonei" in base ai requisiti d'accesso definiti dall'Accademia Nazionale di Danza nel Profilo di entrata a norma dell'art. 7, comma 2 del DPR n. 89/2010.

## **Struttura del Liceo**

Il Liceo coreutico comprende un Biennio (Primo biennio) e un Triennio (Secondo biennio-5°anno).

Il Biennio (Primo biennio) costituisce la base di formazione comune del liceo. Il Triennio (Secondo biennio e 5° anno) è diviso in due indirizzi: Sezione danza classica e Sezione danza contemporanea.

### **Profilo di competenze**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- Analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- Utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- Saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- Focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- Conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- Cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- Conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico.

## PIANO DI STUDI DEL LICEO COREUTICO

	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		QUINTO ANNO
ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
1 <sup>^</sup> LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE E MADRELINGUA	3	3	3	3	3
STORIA/GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2			
FISICA			2	2	2
MATEMATICA - INFORMATICA	3	3			
MATEMATICA			2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<b>SEZIONE COREUTICA CLASSICA</b>	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	2	2			
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	6	6	6	6	6
TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA	2	2	2	2	2
STORIA DELLA MUSICA			1	1	1
STORIA DELLA DANZA			2	2	2
LABORATORIO COREOGRAFICO			3	3	3
LABORATORIO COREUTICO	4	4			
<b>TOTALE ORE</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>SEZIONE COREUTICA CONTEMPORANEA</b>	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	2	2			
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	6	6	4	4	4
TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA	2	2	4	4	4
STORIA DELLA MUSICA			1	1	1
STORIA DELLA DANZA			2	2	2
LABORATORIO COREOGRAFICO			3	3	3
LABORATORIO COREUTICO	4	4			
<b>TOTALE ORE</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>AMPLIAMENTO DELLE MATERIE</b>	<b>1<sup>^</sup></b>	<b>2<sup>^</sup></b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
2 <sup>^</sup> LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	2	2	2	2	2
MATEMATICA			1	1	1
1 <sup>^</sup> LINGUA E CULTURA INGLESE	1	1	1	1	1
TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	2	2	2	2	2
LABORATORIO COREOGRAFICO			1	1	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO DELLE ORE</b>	<b>37</b>	<b>37</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>39</b>



## Liceo Classico Statale "A. Caro "

C.F. 81001980440

Via Leopardi, n. 2 63900 - Fermo (FM) - tel.0734/228638

web: [www.liceoannibalcaro.gov.it](http://www.liceoannibalcaro.gov.it)

e mail: [appc01000r@istruzione.it](mailto:appc01000r@istruzione.it) pec: [appc01000r@pec.istruzione.it](mailto:appc01000r@pec.istruzione.it)



---

### ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DEL DEL 04/10/2019

omissis

Il Dirigente Scolastico relaziona al CONSIGLIO DI ISTITUTO sull'opportunità, già deliberata lo scorso anno, di richiedere l'indirizzo del Liceo Musicale e Coreutico sezione coreutica, ed illustra il progetto.

Il CONSIGLIO DI ISTITUTO, udita la relazione del Dirigente Scolastico, dopo ampia discussione, all'unanimità approva il progetto delibera la richiesta di apertura del nuovo indirizzo di liceo musicale e coreutico sezione coreutica. Il progetto viene allegato al verbale.

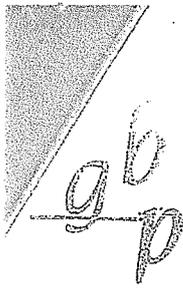
Omissis

FERMO 4 OTTOBRE 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Piero Ferracuti





conservatorio di musica  
giovanni battista pergolesi  
fermo



M.I.U.R.  
a.f.a.m.

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G.B. PERGOLESI" - FERMO

N° PROT. 0005223 DATA 19/10/2016

Uscita; Sottocl.: D11

Fermo, 19.10.2016

Preg.mo

Dirigente scolastico

Liceo classico statale "A. Caro"

Liceo delle scienze umane

Fermo

Oggetto: collaborazione

A riscontro della Sua nota 6 ottobre 2016 si dichiara, secondo la tradizione di questo Conservatorio, la disponibilità a collaborare ai fini dell'eventuale attivazione del Liceo "Coreutico".

Detta collaborazione dovrà essere valutata e programmata dal Consiglio Accademico del Conservatorio d'intesa con gli Organi di codesto Liceo.

Cordiali saluti





## DICHIARAZIONE

Indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo Anibal Caro - Fermo

Io, sottoscritta **Mariola Kuqo**, in qualità di Direttrice Didattica e Artistica  
dichiaro interesse della nostra Associazione **NASCO DANZA SSD RL** a  
collaborare ai fini dell'Istituzione del Liceo Coreutico  
presso **Liceo Anibal Caro di FERMO**.

Cordiali Saluti

Mariola Kuqo



Porto San Giorgio 01.10.2019

